

2016 國立屏東大學英語學系學術研討會 議程表

主辦單位 Organizer：國立屏東大學人文社會學院英語學系

協辦單位 Co-organizer：國立屏東大學人文社會學院

日期 Date：民國 105 年 5 月 20 日(星期五)

8:30-9:00	報到 Registration (人文館 1F 川堂)
9:00-17:00	場 地 Place: 人文館 102 教室 靜態成果資料展: NPTU English Department Exhibition: Papaya Post and Teaching Children English Display
9:00-09:30	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 洪紹挺 博士 (國立台灣科技大學應用外語系副教授) 發表人 Presenter: 唐傑夫 Jeffrey E. Denton(國立高雄第一科技大學應用英語系副教授) 唐惠芬(東方設計學院應用外語系專任講師) 題 目 Topic: Cultural Identity in the Classroom: A Hidden Variable in a Learner's Behavior
	場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 張美美 博士 (國立屏東科技大學應用外語系教授) 發表人 Presenter: 金大衛 Dr. David J. P. Gordon (國立屏東大學英語學系助理教授) 題 目 Topic: Searching for Hope in the Absurd Heroes of Camus, Hemingway and Crane
9:30-10:00	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 洪紹挺 博士 (國立台灣科技大學應用外語系副教授) 發表人 Presenter: 張毓哲 (國立屏東大學英語學系學生) 題 目 Topic: 一位修習英語教學實習課程之英語系學生實習困擾探究
	場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 張美美 博士 (國立屏東科技大學應用外語系教授) 發表人 Presenter: 劉懿文 (高雄市下坑國小英語科任教師) 題 目 Topic: A Study of Low English Proficiency Students' Attitudes toward Story-Telling Phonics Method
10:00-10:20	Tea Break 茶敘 (人文館 1F 川堂)
10:20-10:30	開幕式 Opening Ceremony (民生校區教學科技館 1F 視訊會議廳) 主持人 Moderator：古源光 博士 (國立屏東大學校長)
10:30-12:00	Comprehension Keynote Speech (民生校區教學科技館 1F 視訊會議廳) 主持人 Moderator: 陳庸 博士 (國立屏東大學英語學系系主任) 主講人 Speaker: 洪紹挺 博士 (國立台灣科技大學應用外語系副教授) 講 題 Topic: Video Technology in EFL Speaking Pedagogy and Research 影音科技於英語口語教學與研究上之應用
12:00-13:00	Lunch Time 午餐

13:00-13:30	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 黃耀鋒 博士(大仁科技大學應用外語系副教授兼系主任) 發表人 Presenter: 顏樂權 (國立台東高商教師) 題 目 Topic: Effects of Aloud Reading and Silent Reading On Reading Comprehension <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 張淑英 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 簡報者 Demonstrators: 吳岱芸、張毓哲、陳怡恩、湯湘盈、楊綸任、楊綸雯 題 目 Topic: Teaching Children English
13:30-14:00	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 黃耀鋒 博士(大仁科技大學應用外語系副教授兼系主任) 發表人 Presenter: 朱敏華 (高雄市昭明國小教師) 題 目 Topic: The Relation between EFL Students' Phonological Awareness and Oral Reading Fluency and Reading Comprehension <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 張淑英 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 簡報者 Demonstrators: 吳岱芸、張毓哲、陳怡恩、湯湘盈、楊綸任、楊綸雯 題 目 Topic: Teaching Children English
14:00-14:30	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 楊琇琇 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 發表人 Presenter: Dr. Andrew Brindle (聖約翰科技大學應用英語系系主任) 題 目 Topic: A Corpus Linguistic Approach to the Study of Writer Identity in Second Language Writing <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 張淑英 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 簡報者 Demonstrators: 吳岱芸、張毓哲、陳怡恩、湯湘盈、楊綸任、楊綸雯 題 目 Topic: Teaching Children English
14:30-15:00	Tea Break 茶敘 (人文館 1F 川堂)

15:00-15:30	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 郭斐絢 博士(陸軍軍官學校外文系副教授兼系主任) 發表人 Presenter: 黃祈二 (國立屏東大學英語學系學生) 題 目 Topic: Satire, Criticism and Absurdity in the Parallels between Lilliput and England in Swift's <i>Gulliver's Travels</i> <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 黎瓊麗 博士 (美和科技大學觀光系副教授) 發表人 Presenter: 張伶駿、程映璇、湯雅滄(高雄市文德國小英語教師) 題 目 Topic: A Study of Super Six Reading Strategies Instruction
15:30-16:00	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 郭斐絢 博士(陸軍軍官學校外文系副教授兼系主任) 發表人 Presenter: 郭文瑜 (國立高雄師範大學兼任講師) 題 目 Topic: Paul Auster "murders" the Tradition Detective Novel in <i>The City of Glass</i> <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 黎瓊麗 博士(美和科技大學觀光系副教授) 發表人 Presenter: 張伶駿、程映璇、湯雅滄(高雄市文德國小英語教師) 題 目 Topic: A Study of Super Six Reading Strategies Instruction
16:00-16:30	場 地 Place: 人文館 103 教室 主持人 Moderator: 梁中行 博士 (國立屏東大學英語學系副教授) 發表人 Presenter: Andrew Starck (南台科技大學應用英文系講師) 題 目 Topic: The Existential Imperative of Creative Pedagogy <u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 金大衛 (Dr. David J. P. Gordon) 博士 金貝利 (Dr. Kimberley Dawn Heeren) 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 題 目 Topic: <i>The Papaya Post</i> and <i>The Papaya News</i>: Students' Working Towards Self-autonomy Through the Creation of Their Own Publications
16:30-17:00	<u>Workshop</u> 場 地 Place: 人文館 104 教室 主持人 Moderator: 金大衛 (Dr. David J. P. Gordon) 博士 金貝利 (Dr. Kimberley Dawn Heeren) 博士 (國立屏東大學英語學系助理教授) 題 目 Topic: <i>The Papaya Post</i> and <i>The Papaya News</i>: Students' Working Towards Self-autonomy Through the Creation of Their Own Publications